

¿Sabías que las novelas gráficas pueden ofrecer un gran impulso a los lectores jóvenes? Sí, novelas gráficas son libros reales y los niños/as que los leen muestran fuertes habilidades de alfabetización visual y crecimiento en el vocabulario. Obtenga más información sobre cómo las novelas gráficas pueden hacer crecer a su lector/a con la Guía para padres de la PTA nacional que vale más que mil palabras. ¡Aquí hay algunas novelas gráficas geniales para que su familia comience, con títulos enumerados en progresión para sus lectores jóvenes y mayores!

### **“We Dig Worms!” por Kevin McCloskey (2015)**

Este editor diseña cuidadosamente a los primeros lectores para introducir a los niños/as al formato gráfico, y este autor se destaca por aportar un toque de humor al conocimiento científico. Creado en papel reciclado y exaltando las virtudes de la vermicultura, los niños se reirán mientras aprenden sobre gusanos ondulantes.

### **“The Narwhal and Jelly” series por Ben Clanton (2016+)**

Una prolífica y galardonada serie de libros para primeros lectores que unen a una extraña pareja de narvales y medusas en una serie de adorables aventuras submarinas.

### **“Perditos en NYC: Una aventura en el metro” por Nadja Spiegelman y Sergio Garcia Sanchez (2015)**

Cuando Pablo se pierde durante una excursión al Empire State Building, un niño pequeño aprende a moverse por la ciudad de Nueva York con la ayuda de los lugareños y el sistema de metro que explora. También disponible en inglés como *Lost in NYC: A Subway Adventure*.

### **“Donut Feed the Squirrels” (Norma and Belly #1) por Mika Song (2020)**

Después de que el chef las ahuyenta, dos ardillas organizan un elaborado atraco de un camión de donas en este encantador inicio de serie. Los juegos de palabras fantásticos, el humor suave y la resolución de problemas inventiva hacen de esta novela gráfica de transición un hoyo en uno!

### **“Black Heroes of the Wild West” por James Otis Smith con una introducción de Kadir Nelson (2020)**

En algunas áreas del Viejo Oeste, hasta un tercio de los colonos eran afroamericanos, muchos de ellos vaqueros estelares. Un caricaturista comparte tres viñetas sobre audaces íconos negros en una novela gráfica de no ficción con una investigación detallada dedicada a dejar las cosas clara.

### **“Zita the Spacegirl” series por Ben Hatke (2011)**

Una aventura interestelar empoderadora en la que una niña emprende un rescate interdimensional de su mejor amiga de los captores extraterrestres. A esta serie se le atribuye haber iniciado el amor por el formato de muchos lectores de novelas gráficas y recientemente regresó para cruzar historias con otro conjunto de personajes creados por Hatke, un brillante dibujante.

### **“The Cardboard Kingdom” series por Chad Sell, et al. (2018)**

Un grupo ecléctico de niños del vecindario unen sus distintas personalidades en juego comunitario disfrazado. Una novela gráfica de grado medio narrada a través de múltiples autores y un ilustrador unificador, esta es una selección sobresaliente que defiende la creatividad y la resolución de problemas junto con exploraciones reflexivas de la identidad.

**“Rise of the Halfling King” (Cuentos de la serpiente emplumada, libro uno) por David Bowles y Charlene Bowles (2020)**

Una interpretación de grado medio de un mito mesoamericano en la que se presenta a los lectores al rey Sayam y la profecía que lo llevó a tomar el trono en Uxmal, el primero de una serie planificada de diez títulos.

**“Snapdragon” by Kat Leyh (2020)**

Los toques de magia y la afición de los personajes por los animales atropellados distinguen a esta selección de la multitud, mientras que las exploraciones reflexivas de la identidad, la marginación y la interseccionalidad, contadas a través de ilustraciones animadas y una paleta vistosa, lo convierten en un cambio de página para los lectores de grado medio.

**“New Kid” by Jerry Craft (2019)**

Jordan, estudiante de 7<sup>o</sup> grado, navega por una nueva escuela preppy en la que es uno de los pocos niños/as de color, un entorno lleno de microagresiones en desacuerdo con su vecindario predominantemente negro (y el deseo de Jordan de estar en una escuela de artes, en cambio).

Después de haber disfrutado de una o dos novelas gráficas de la lista, dibuje el diseño del libro para inspirar un poco de juego creativo con su familia:

- Descargar un [free template](#) y anime a su lector a escribir e ilustrar una historia propia.
- Construya sobre un aspecto de una historia que lea, ya sea cavando en busca de gusanos, compartiendo donas o creando juntos un disfraz de cartón.
- Utilice estas novelas gráficas para ayudar a su hijo/a a encontrar novelas gráficas que puedan disfrutar. Un bibliotecario o librero con gusto señalará su sección de novelas gráficas y hará recomendaciones adicionales basadas en el libro que disfrutó.