

Tener libros adecuados disponibles para su hijo/a los ayuda a retener el deleitar de leer por placer. Cuando el placer de leer se ve comprometido, se vuelve más difícil identificarse como lector/a. Aquí hay algunos consejos para el hogar para ayudar a elegir libros que mantengan el interés de los niños/as en todo el espectro de lectura.

### Para lectores avanzados...

**La fantasía es su amiga.** Escapar a otro mundo ofrece a los jóvenes lectores avanzados escenarios de novelas que amplían la imaginación de los jóvenes, y el contenido que podría ser amenazante en la ficción realista a menudo se siente menos amenazador en un entorno fantástico. Una ventaja adicional de los libros de fantasía es que muchos títulos apropiados para lectores jóvenes avanzados son parte de una serie, por lo que una vez que haya emparejado a su hijo/a con el primer libro, ¡sabrá qué buscar a continuación!

Buscar:

- “The Golden Compass” series por Philip Pullman
- “Wizards of Earthsea” series por Ursula LeGuin
- “Keeper of Lost Cities” series por Shannon Messenger
- “The Hobbit” por J.R.R. Tolkien

**La no ficción creativa informará y atraerá.** La escritura de no ficción ha recorrido un largo camino desde los secos libros de texto de nuestra infancia. Mientras que la no ficción expositiva transmitirá información en un tono fáctico, la no ficción narrativa ofrece una historia con un arco que se parece más a la ficción, con un entorno animado, personajes completamente realizados y tramas que a menudo son más extrañas que la ficción.

Buscar:

- “The Poison Eaters” por Gail Jarrow
- “Why’d They Wear That?” por Sarah Albee
- “Bomb” por Steve Sheinkin
- “Torpedoed” por Deborah Heiligman
- “How They Croaked” por Georgia Bragg
- “The Next President” por Kate Messner
- “Moonbird” por Phillip Hoose

**Ponga a su hijo/a en el caso.** Desafíe a su lector/a avanzado a descifrar un código con un libro desconcertante o resolver un misterio que lo mantendrá en vilo. Más allá de su valor de entretenimiento salvaje, estos libros fomentan el razonamiento deductivo, las habilidades de lectura minuciosa y el pensamiento lógico de su hijo/a.

Buscar:

- “Mysterious Benedict Society” por Trenton Lee Stuart’s series, que presenta a un grupo de excéntricos huérfanos reunidos en una serie de locas misiones con acertijos lógicos y juegos en el camino (también una serie en Disney+)
- “Greenglass House” por Kate Milford, en el que un grupo de extraños nevados en una posada remota demuestran tener más en común de lo que creen (también el comienzo de una serie)
- “Under the Egg” por Laura Marx Fitzgerald, un misterio independiente donde un descubrimiento de arte accidental lleva a una niña a través de Manhattan en busca de respuestas sobre su difunto abuelo.

**Para lectores desafiados...**

**Desarrollar su alfabetización visual.** Descartar las novelas gráficas como "libros no reales" impide las importantes formas en que el formato apoya a los lectores de todas las edades y habilidades. Cuando la trama, el desarrollo de los personajes y el significado están integrados en las imágenes, los lectores que tienen dificultades con el texto pueden confiar en otras habilidades para interpretar una historia, desarrollar la resistencia de lectura y mejorar la confianza. Las novelas gráficas abarcan géneros para adaptarse a una variedad de intereses de lectura, y las ilustraciones matizadas invitan a la relectura, a menudo otorgando beneficios adicionales con cada pasada.

Buscar:

- “Zita the Spacegirl” por Ben Hatke
- “Hazardous Tales” por Nathan Hale para no ficción con irónica honestidad
- “Snapdragon” por Kat Leyh
- La ganadora de múltiples premios de Jerry Craft “New Kid”
- “Planet Omar: Accidental Trouble Magnet” por Zanib Mian y Nasaya Mafaridik, incluye ilustraciones a lo largo de cada capítulo para los lectores que prefieren una combinación de texto e imagen

**Mira formatos alternativos.** Si leer se ha convertido en una dificultad tal que su hijo/a preferirían no hacerlo, ofrézcale un audiolibro. Los estudios han demostrado que escuchar un libro activa las mismas funciones cerebrales que interactuar con el texto, por lo que los audiolibros no son "trampas" y, de hecho, refuerzan la comprensión y el vocabulario de su hijo/a como lo harían con la lectura de un libro impreso. Con la adición de música, efectos de sonido y actuaciones del lector/a, es posible que los audiolibros saquen a un lector/a desafiado de la rutina.

Buscar:

- "Try We're Not From Here" por Geoff Rodkey y narrated por Dani Martineck
- "Song for a Whale" por Lynne Kelly y leído por Abigail Revasch
- "The Parker Inheritance" por Varian Johnson y narrado por Cherise Boothe

**A veces el tamaño importa.** Los lectores desafiados pueden ser sensibles al hecho de que los libros que se sienten cómodos leyendo no son tan gruesos como los que leen sus compañeros. Si su hijo/a necesitan el impulso del ego de un libro para "niños grandes", tenga en cuenta el diseño de un libro como un medio para apoyar a su lector/a con dificultades.

Buscar:

- Brian Selznick's los libros son tomos pesados pero a menudo incluyen cientos de páginas de ilustraciones intrincadas que avanzan en la historia.
- Erin Entrada Kelly escribe novelas reflexivas y emocionalmente ricas que están diseñadas con un encabezado (el espacio entre líneas de texto) y márgenes generosos, lo que ofrece a los lectores suficiente espacio para descansar en cada página.
- Proliferan las novelas en verso libre (busque obras de la ex Embajadora Nacional de Literatura Juvenil Jacqueline Woodson), y hay
- Historias contadas completamente a través de cadenas de mensajes de texto (como las de Lisa Greenwald).